

Les grands nombres

Objectif : prendre des informations dans un tableau pour résoudre des problèmes relevant des quatre opérations.



L'Europe des musées

En 1977, le 18 mai est devenu la Journée internationale des musées, mais de nombreux musées de l'Union européenne ont déjà une longue histoire. Certains sont abrités dans des monuments qui existaient avant, d'autres se sont ouverts dans des bâtiments construits spécifiquement pour les accueillir.

Les musées les plus visités de l'Union européenne en 2007

Nom du musée ville, pays	Informations	Nombre de visiteurs	Date de création
Musée du Louvre Paris, France	Créé 180 ans avant le musée Van Gogh.	8 222 000
British Museum Londres, Royaume-Uni	Créé 66 ans avant le Prado.	4 536 000
Le Prado Madrid, Espagne	A compté 26 centaines de milliers de visiteurs.	1819
Musée Van Gogh Amsterdam, Pays-Bas	Inauguré 82 ans après le musée Skansen.	1 550 000
La Galerie des Offices Florence, Italie	Créée trois ans avant le début du XVII ^e siècle.	1 400 000
Musée en plein air Skansen Stockholm, Suède	Le nombre de visiteurs était de 138 dizaines de mille.	1891

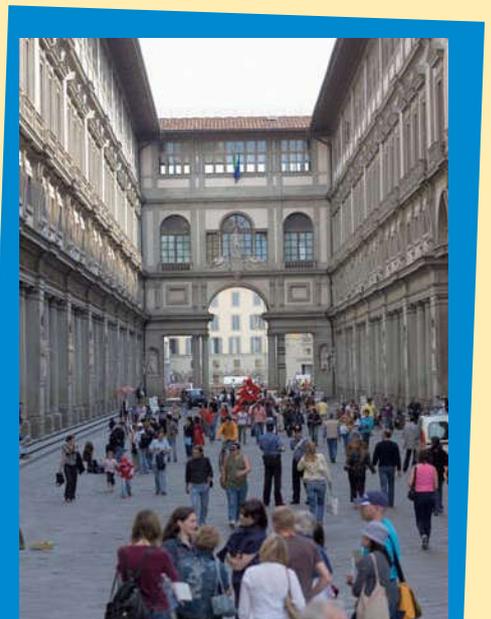
1 Complète le tableau avec les informations qui manquent.

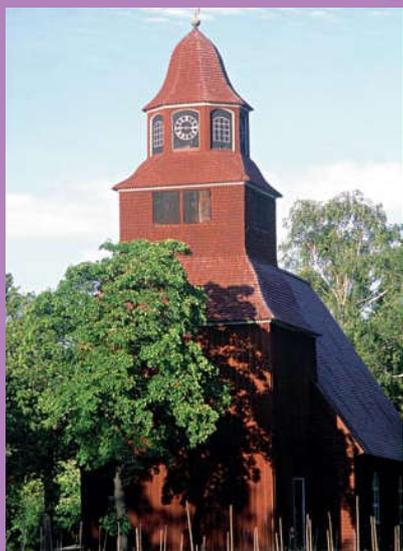
2 Range ces musées du plus ancien au plus récent.



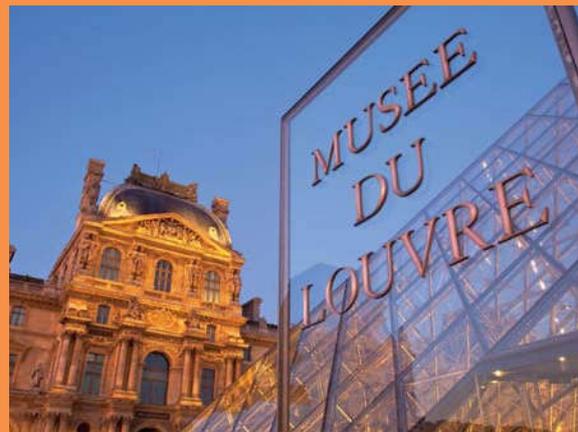
**Le British
Museum
à Londres,
Royaume-Uni**

**Galerie
des Offices
à Florence,
Italie**





Au musée
en plein air
à Skansen,
Suède



Le musée du Louvre à Paris

Le musée Van Gogh à
Amsterdam, Pays-Bas



Le musée du Prado à Madrid, Espagne

LE SAIS-TU ?

Près d'Amboise, le manoir du Clos Lucé est un petit musée où on peut voir tout ce que **Léonard de Vinci** (1452-1519) a pu inventer. Peintre, sculpteur, urbaniste, architecte, ingénieur, savant, il avait imaginé ce qui allait devenir, bien des siècles plus tard, l'automobile, l'hélicoptère, le parachute, l'avion. D'abord au service des souverains italiens, l'auteur de la célèbre *Joconde* s'installe à Amboise en 1516, à l'invitation du roi de France François I^{er}. Âgé de 64 ans, il fait le voyage par les Alpes, transportant à dos de mulet ses œuvres les plus remarquables, dont justement la *Joconde* ! Il meurt dans le manoir du Clos Lucé qui est maintenant un musée.

